



## ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Звуки речи - класс звуков, образуемых в результате произносительной деятельности человека. Это - часть того множества акустических колебаний, которые воспринимаются слуховой системой человека. В отличие от других звуков живой и неживой природы, они используются для образования более сложных комплексов, служащих специфическими «оболочками» значимых единиц - морфем или слов. Все буквы русского языка делятся на гласные и согласные. Гласных букв 10: А Е Ё И О У Ы Э Ю Я Согласных букв 21: Б В Г Д Ж З Й К Л М Н П Р С Т Ф Ч Ц Ч Ш Щ Звучащая речь на письме передается при помощи особых графических знаков – букв. Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем. Перечень букв в определенном порядке называется алфавитом. Слово “алфавит” происходит от названий двух первым букв греческого алфавита: а – альфа, в – бета (по-новогречески – вита).

В современном русском алфавите 33 буквы. Каждая буква имеет печатный или рукописный, прописной и строчный варианты. Звук – это минимальная, нечленимая единица звучащей речи. Буква – графический знак для обозначения звука на письме, то есть рисунок. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и воспринимаются зрением. Звуки есть в любом языке, независимо от того, имеет он письменность или нет; звучащая речь первична по отношению к речи, записанной буквами; в фонографических языках буквы отображают звучащую речь (в отличие от языков с иероглифической письменностью, где отображение находят не звуки, а значения). В отличие от других языковых единиц (морфемы, слова, словосочетания, предложения), звук сам по себе не имеет значения. Функция звуков сводится к формированию и различению морфем и слов (мал – мол – мыл). В русском алфавите 33 буквы: Аа – «а», Бб – «бэ», Вв – «вэ», Гг – «гэ», Дд – «дэ», Ее – «е», Ёё – «ё», Жж – «жэ», Зз – «зэ», Ии – «и», Йй – «й», Кк – «ка», Лл – «эль», Мм – «эм», Нн – «эн», Оо – «о», Пп – «пэ», Рр – «эр», Сс – «эс», Тт – «тэ», Уу – «у», Фф – «эф», Хх – «ха», Цц – «цэ», Чч – «че», Шш – «ша», Щщ – «ща», ь – «твердый знак», Ыы – «ы», ь – «мягкий знак», Ээ – «э», Юю – «ю», Яя – «я».

Русский алфавит называют кириллицей или кириллическим. В русском языке обозначаются не все звуки речи, а только основные. В русском языке 43 основных звука – 6 гласных и 37 согласных, тогда как число букв – 33. Не совпадает также количество основных гласных (10 букв, но 6 звуков) и согласных (21 буква, но 37 звуков). Разница в количественном составе основных звуков и букв определяется особенностями русского письма. То есть все буквы русского язык делятся на три группы: 1) буквы, которые звуков не

обозначают; 2) буквы, обозначающие два звука; 3) буквы, обозначающие один звук. К первой группе относятся буквы ъ, ь, которые не обозначают никаких звуков: день – [д'эн'], объем – [ʌбй'ом]. Ко второй группе относятся буквы е, ё, ю, я. К третьей – все остальные. В русском языке твёрдый и мягкий звук обозначается одной и той же буквой. Шесть основных гласных звуков обозначаются десятью гласными буквами: [и] - и (милый). [ы] – ы (мыло). [а] – а (май) и я (моя). [о] – о (мой) и ё (ёлка). [э] – э (это) и е (мел). [у] – у (куст) и ю (юла). Таким образом, для обозначения четырёх гласных звуков ([а], [о], [э], [у]) имеется два ряда букв: 1) а, о, э, у; 2) я, ё, е, ю. Буквы я, е, ё, ю выполняют две функции: после согласного они сигнализируют о том, что предшествующая согласная буква обозначает мягкий согласный звук. После гласных букв, в начале слова и после разделительных ъ и ь эти буквы обозначают два звука – согласный [ j ] и соответствующий гласный: Я – [ja], е – [jэ], ё – [jo], ю – [ju]. Например: 1. после гласных: жуёт 2. после разделительных ъ и ь

3. в начале слова Звук [ j ] обозначается на письме несколькими способами: после гласных и на конце слова – буквой й; в начале слова и между двумя гласными – с помощью букв е, ё, ю, я, которые обозначают сочетание согласного [ j ] и соответствующего гласного; на наличие звука [ j ] указывают также разделительные ъ и ь – между согласным и гласными буквами е, ё, ю, я. Буквы ъ и ь не обозначают никаких звуков. Разделительные ъ и ь сигнализируют о том, что следующие за ними е, ё, ю, я обозначают два звука, первый из которых [ j ]. Неразделительный ь: 1) указывает на мягкость предшествующего согласного 2) выполняет грамматическую функцию. Например, в слове мышь ь не указывает на мягкость предшествующего согласного, а сигнализирует о том, что данное существительное женского рода. Кроме того, одна и та же буква может обозначать разные звуки. Например, буква м может обозначать звуки [м] и [м']: мил – [м'ил], мыл – [мыл]. Буквой б могут быть обозначены звуки [б], [б'], [п], [п']: буду – [буду], бить – [б'ит'], дуб – [дуп], Обь – [оп']. Звонкие согласные на конце слова и перед глухими согласными (т.е. в слабой позиции) звучат как парные им глухие согласные: будка – бу[т]ка, приказ – прика[с]. Такое явление называется оглушением. Глухие согласные перед звонкими (т.е. в слабой позиции) звучат как парные им звонкие согласные: молотба – моло[д']ба, просьба – про[з']ба. Такое явление называется озвончением. Сильными позициями по глухости-звонкости для согласных звуков являются положения перед гласными и перед р, л, м, н, й, в. Орфографические ошибки чаще всего допускаются, когда согласный находится в слабой позиции. Один звук может обозначаться и сочетаниями букв, например: - [ш'] – сч, зч, жч: счёт – [ш']ёт, счастье – [ш']астье, возчик – во[ш']ик, мужчина – му[ш']ина; - [ц] – тц, дц, тс, тьс: отца – о[ц]а, тридцать – три[ц]ать, умывается – умывае[ц]а, договориться – договори[ц]а; - [ц] – тс, дс: братский – бра[ц]кий, городской – горо[ц]кой: - [н] – нн: удивленный – удивле[н]ый.

Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Обозначение звуков речи буквами на письме называется графика (от греч. «графа» - пишу). Чтобы отличить при изучении фонетики звук от буквы, звуки заключаются в квадратные скобки. Например, буква а обозначает звук [а], буква л обозначает звук [л] и т.д. Однако буква не всегда соответствует «своему» звуку. Одна буква может обозначать разные звуки, например, в словах дом – д[о]м, дома – д[а]ма (мн.ч.) буква о обозначает звуки [о] и [а]. Один звук может обозначаться разными буквами: в словах клад и плот в конце слова произносим один и тот же звук [т], а обозначают его разные буквы: д и т. Нужно различать звуковой и буквенный состав слов. Так, звуковой и буквенный состав слова дом соответствует друг другу, а в форме дома есть несоответствие: пишем букву о – произносим звук [а]: в слове винегрет в безударных слогах пишем буквы и и е – произносим почти одинаковый звук [и]. Количество букв и звуков в слове иногда не совпадает. Например, в слове честный пишется 7 букв, а произносится 6 звуков. Буква т не обозначает звука (непроизносимый согласный). По нормам орфоэпии при стечении согласных в некоторых словах звуки [и] [д] [л] [т] не произносятся, а буквы пишутся: солнце, сердце и др. В соответствии со способом производства, получаемым эффектом и воспринимаемыми характеристиками говорят об артикуляции (физиологии), акустике и восприятии (перцепции) З. р. Артикуляционно каждый З. р. образуется в результате сложных движений произносительных органов. Акустически З. р., как и всякие другие звуки, могут быть определены как колебательные движения, передаваемые воздушной средой. Источниками звука служат: модуляция выдыхаемого воздуха колебаниями голосовых связок - голосовой источник; препятствия, создаваемые воздушной струей в речевом аппарате,- полное смыкание артикулирующих органов (смычка) или их значительное сближение (щель) - шумовые источники. В образовании каждого З. р. участвуют один, два или три источника: гласные образуются при участии только голосового источника, глухие взрывные согласные - при участии шумового импульсного источника (шумовой импульс возникает при резком раскрытии смычки, в результате к-рого выравнивается давление за местом смычки и атмосферное), звонкие взрывные - при участии голосового и импульсного источника, глухие щелевые - при участии турбулентного шумового источника (турбулентный шум - шум трения воздушной струи, вызванного сужением артикулирующих органов), звонкие щелевые - при участии турбулентного и голосового источника и т. д. Акустические свойства З.р.зависят не только от характеристик источника, но и от размера и формы надгортанных полостей, играющих роль резонаторов: в зависимости от того, какое положение занимают язык, губы, мягкое нёбо, в надгортанных полостях возникают и усиливаются колебания различной частоты и интенсивности, так что слышимые нами З. р.- это сложные акустические образования, возникающие в результате наложения акустических характеристик надгортанных полостей на акустические характеристики источников звука