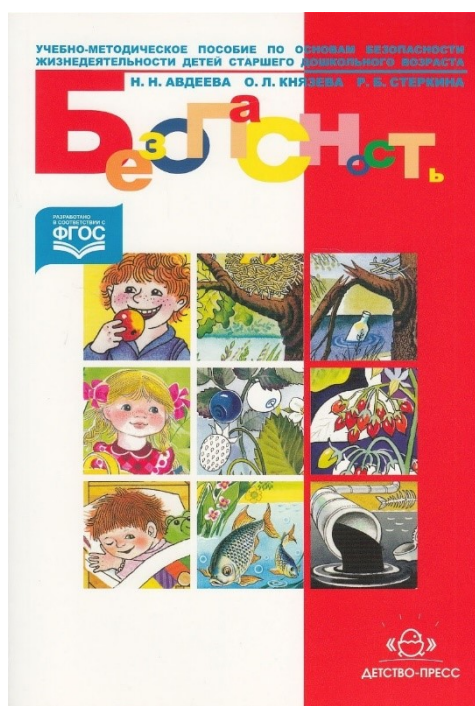


Информация о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой (в части формируемой участниками образовательных отношений) в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр -детский сад №21»



Парциальная образовательная программа Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа реализуется в группах старшего дошкольного возраста (для детей 5-7 лет) во всех помещениях, на всей территории ДОО.

Цель: становление культуры безопасности личности ребёнка в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта

растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, и «Я-концепции» посредством моделирования образовательных ситуаций.

Задачи:

- формировать начальные представления о безопасности общества и государства через системное ознакомление ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.);
- расширять опыт и практические навыки безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.);
- формировать навыки осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

Принципы и подходы:

- принципы культуросообразности, инициирования субъектности, минимакса;
- принцип непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы творческое воображение, обобщение опыта, опираясь на которые ребенок начинает общаться с внешним миром;
- у ребёнка расширен опыт и практические навыки безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.);
- ребенок имеет представление о разных видах безопасности;
- у ребенка сформированы нормы и правила безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры;
- у ребёнка успешно сформировано сознательное восприятие целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.);
- у ребёнка развит эмоционально-интеллектуальный процесс открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.



2. **Парциальная программа «Ладушки», И. Каплуновой, И. Новоскольцевой для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет, дополняющей содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».** Программа реализуется педагогическими работниками во всех помещениях, на всей территории ДОО, со всеми воспитанниками.

Цель: приобщение ребенка к миру музыкального искусства через осуществление интегративного подхода к организации музыкальных занятий посредством сочетания музыки и движения, музыки и речи, музыки и изобразительной деятельности детей, музыки и игр в условиях специально организованных занятий.

Задачи:

1. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
5. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в

привлекательной и доступной форме.

6. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

7. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

Принципы и подходы:

-критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника;

-интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;

-особый характер взаимодействия педагога и ребенка: создание непринужденной и творческой обстановки;

-ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение -целостный подход в решении педагогических задач;

-принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач;

-соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем;

-принцип партнерства;

-принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты реализации парциальной образовательной программы «Ладушки», И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

-у ребёнка развито воображение и чувство ритма в результате интегрированной художественно-творческой деятельности;

-у ребёнка сформировано желание музицировать с использованием шумовых инструментов;

-ребёнок ориентирован на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности, творческое самовыражение;

-ребёнок раскрепощен в общении со взрослым и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

-ребёнок проявляет активность и инициативность в разных видах художественно- творческой деятельности на интегрированных музыкальных занятиях.